



UNIVERSITAT DE
BARCELONA



Aules d'Extensió Universitària per a la Gent Gran
de la Universitat de Barcelona
AULES - AUGGBCN

AUDICIONS ÍNTIMES® Tardor 2018

Concerts de cambra comentats i amb diàleg amb els músics.
Presentats per Xavier Chavarria Talarn.



Auditori CULLELL i FABRA del Centre Sant Pere Apòstol
Carrer Sant Pere més Alt, 25 (a 100 m del Palau de la Música Catalana)
Sessions a les 11:30. Les portes s'obriran a les 11:15
Preu: **socis, 42 €; no socis, 53 €**, les tres sessions
Transports: Metro L1 i L4 (Urquinaona)
Busos 19 - 39 - 41 - 45 - 47 - 55 - 62 - H16 - V15 - V17
Renfe R1, R3 i R4 (Arc de Triomf)

CALENDARI DE SESSIONS

GRUP 1

- *Dissabte 20 d'octubre:* **CARAVAGGIO PIANO QUARTET** (violí, viola, violoncel i piano)
- *Dissabte 24 de novembre:* **CARLES MARIGÓ** (piano)
- *Dissabte 17 i diumenge 18 de novembre:* **KEYBART ENSEMBLE** (quartet de saxofons)

GRUP 2

- *Dissabte 27 d'octubre:* **CARAVAGGIO PIANO QUARTET** (violí, viola, violoncel i piano)
- *Dissabte 17 de novembre:* **KEYBART ENSEMBLE** (quartet de saxofons)
- *Dissabte 1 de desembre:* **CARLES MARIGÓ** (piano)

GRUP 3

- *Dissabte 10 de novembre:* **CARLES MARIGÓ** (piano)
- *Diumenge 18 de novembre:* **KEYBART ENSEMBLE** (quartet de saxofons)
- *Dissabte 15 de desembre:* **CARAVAGGIO PIANO QUARTET** (violí, viola, violoncel i piano)

Caravaggio Piano Quartet

El **Caravaggio Piano Quartet** neix l'any 2017, format per quatre joves talents, cadascun amb qualitats diverses d'excel·lència adquirides i consolidades en formacions superiors a la Royal Academy of Music de Londres, l'Escola de Música i Art Dramàtic Guildhall de Londres, la Universitat Mozarteum de Salzburg i l'Escola Superior de Música de Ginebra.

El quartet, format per **Federico Piccotti** (violí), **Matteo Mizera** (viola), **Daniel Mizera** (violoncel) i **Bernat Català** (piano), ha debutat a la sala barcelonina del Jardí dels Taroners i en un enregistrament radiofònic emès per Catalunya Música, amb un gran èxit i aclamació del públic.

L'agenda de la formació per al 2018 preveu nombrosos concerts en sales reconegudes i associacions musicals arreu del territori català, i també a Roma i Londres.

Els membres del grup s'han perfeccionat en l'art de la música de cambra amb grans mestres com Carlo Fabiano, Roberto González, David Takeno, Rachel





Roberts, Danusha Waskiewics, Carole Presland, Katia Apekisheva, Matthew Jones, Diana Ketler i Peter Bithel, i han format part de conjunts de fama internacional com Belcea Quartet, Endellion Quartet, Heath Quartet, Trio di Parma, Alban Berg Quartet i Quartetto di Cremona.

Kebyart Ensemble

El **Kebyart Ensemble** fou creat a l'ESMUC l'any 2014 per **Pere Méndez** (saxo soprano), **Víctor Serra** (saxo contralt), **Robert Seara** (saxo tenor) i **Daniel Miguel** (saxo baríton). Inicialment va ser guiat per Nacho Gascón. També ha seguit els consells de músics de renom com Kennedy Moretti, Quartet Casals, Cuarteto Quiroga, Alexander Pavlovsky i Ori Kam (Jerusalem Quartet), Vincent David, Jordi Francés, Albert Julià i l'Ensemble Squillante.

Són els guanyadors del cicle El Primer Palau 2016. També han estat guardonats amb el prestigiós Premi de Música de Cambra Montserrat Alavedra – Premi BBVA de música. El 2017 guanyen el segon premi al Concurs Mirabent i Magrans de Sitges. L'any 2015 obtenen el segon premi de la 84a edició del Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España i anteriorment havien rebut el primer premi al X Concurs Internacional de Música de Cambra Higiní Anglès.

Durant la temporada 2017-2018 fan una gira de concerts per diver-



ses sales de l'estat espanyol. A més, han fet actuacions a Rússia, als Països Baixos i a Luxemburg.

Acaben de presentar el seu primer treball discogràfic, *Accents*, sota el segell de Columna Música.

Des del 2017 són artistes de la casa de constructors de saxofons Selmer i Vandoren.



Carles Marigó, piano

Nascut el 1986, **Carles Marigó** és llicenciat en interpretació musical en l'especialitat de piano a l'ESMUC, havent cursat la titulació amb Vladislav Bronevetsky amb matrícula d'honor. Posteriorment, va completar els seus estudis al Conservatori Txaiovski de Moscou sota el mestratge d'Irina Plotnikova, també amb les màximes qualificacions. Ha rebut consell d'artistes com Nelson Goerner, Elisabeth Leonskaja i Elsa Púppulo, entre molts altres, i el seu esperit inquiet i caràcter polifacètic l'han dut a treballar com a intèrpret, compositor, arranjador i educador musical en projectes de clàssica, jazz, funky, música tradicional, pintura i teatre, sempre al servei de la improvisació i la creativitat. Així és com ha estat premiat amb guardons a concursos nacionals i internacionals, tant de piano com de compositor, i com ha participat a festivals d'Espanya, Portugal, Holanda i Rússia.

